

anima

Anima 2011, 30^e Festival van de Animatiefilm van Brussel
4 > 13 maart 2011

ALGEMEEN REGLEMENT

Artikel 1 - Doelstellingen

Anima, het Festival van de Animatiefilm van Brussel wil een promotieplatform zijn voor de uitstraling en de verspreiding in België van animatiefilms uit de hele wereld. Het wil de uitwisseling bevorderen tussen professionelen, filmmakers en publiek. Tenslotte wil het filmdistributeurs en televisiezenders sensibiliseren voor de animatiefilm. Het Festival, dat open staat voor alle vormen van animatiefilm, ongeacht het formaat, de oorsprong of de gebruikte techniek (zie artikel 3), heeft een nationale en een internationale competitie (zie artikels 22 en 23). Tevens kiest het Festival zijn kandidaten voor de Gouden Cartoon uit de bekroonde Europese films. Aan het Festival is geen filmmarkt verbonden.

Artikel 2 - Structuur

Anima wordt georganiseerd door Folioscope, een Vereniging Zonder Winstoogmerk volgens het Belgisch recht, erkend door de Vlaamse Gemeenschap en door de Franse Gemeenschap van België.

Artikel 3 - Definitie

Komen in aanmerking voor de selectie van Anima: alle films waarvan de karakteristieken beantwoorden aan de definitie voor animatie zoals bepaald door ASIFA in haar buitengewone algemene vergadering van 19/6/80 in Zagreb, met name: "Onder animatiefilmkunst dient men te verstaan: de creatie van geanimeerde beelden door middel van alle mogelijke technieken met uitzondering van life action beeldopnamen". Films waarbij deze technieken gecombineerd worden met life action-beeldopnamen, worden ook aanvaard. Bovendien reserveert Anima zich het recht andere films voor te stellen, die in het kader van het Festival relevant geacht worden.

Artikel 4 - Data

Anima 2011 vindt plaats in Brussel van 4 tot 13 maart 2011. Deze data kunnen evenwel licht verschuiven. Er worden decentralisaties voorzien tot 20 maart 2011.

Artikel 5 - Deadlines

- Inschrijvingsformulier, visiemateriaal en documenten: 15 oktober 2010.
- Filmkopieën: 11 februari 2011.

Artikel 6 - Secties en toelatingsvoorwaarden

Anima omvat zes officiële secties en een informatieve sectie.

A. Officiële secties

- 1) **kortfilms:** korte animatiefilms afgewerkt na 30/06/2009, ongeacht hun geografische oorsprong met uitzondering van België.
- 2) **studentenfilms:** korte animatiefilms afgewerkt na 30/06/2009, ongeacht hun geografische oorsprong met uitzondering van België.
- 3) **videoclips of reclamespots:** korte animatiefilms afgewerkt na 30/06/2009, ongeacht hun geografische oorsprong.
- 4) **langspeelfilms:** lange animatiefilms afgewerkt na 30/06/2009, ongeacht hun geografische oorsprong.
- 5) **langspeelfilms voor kinderen:** lange animatiefilms afgewerkt na 30/06/2009, ongeacht hun geografische oorsprong.
- 6) **Belgische kortfilms:** Belgische korte animatiefilms afgewerkt na 30/06/2009.

Sommige films uit deze zes secties vormen het onderwerp van een internationale competitie en van een nationale competitie, met prijzen van 1.000 tot 2.500 €.

Het selectiecomité bepaalt tot welke sectie(s) elke film behoort. Zij mag ook oordelen over de pertinentie om een sectie te behouden of af te schaffen.

Om te kunnen deel uitmaken van de genoemde secties, dienen de films onuitgegeven te zijn in België. Als onuitgegeven in België worden beschouwd alle films die niet in commerciële zaalexplotatie zijn gegaan op het Belgisch grondgebied, voor het begin van Anima 2011. Het feit deelgenomen te hebben aan andere, competitieve of niet-competitieve festivals vormt geen beletsel voor de competitie van een film op het Festival.

B. Informatieve sectie

Special programma's, documentaires, hommages en retrospectieven: animatiefilms gekozen omwille van hun belang, zonder beperking van geografische oorsprong, productiedatum of speelduur en films die niet volgens de beeld per beeld techniek zijn gemaakt maar die relevant worden geacht in het kader van de programmering.

Artikel 7 - Aantal projecties

Geen enkele deelnemende film mag meer dan driemaal, i.g.v lange animatiefilms, respectievelijk viermaal, i.g.v. korte animatiefilms, publiek worden vertoond. Voor elke bijkomende projectie, van welke aard ook, binnen of buiten het kader van het Festival, zal Folioscope schriftelijk toelating vragen aan de producent.

Artikel 8 - Selectiecomité

De selectie van de films voor de officiële secties van het Festival zal worden uitgevoerd door een selectiecomité dat samengesteld wordt door Folioscope. De beslissingen van dit comité zijn onherroepelijk.

Artikel 9 - Inschrijving van films voor de selectie van het Festival

Het Festival vraagt geen inschrijvingsgeld.

De producent of regisseur die een film wenst in te schrijven voor de selectie van het Festival dient het volgende toe te sturen naar het ANIMA adres :

- visiemateriaal : ofwel een DVD van de film, ofwel een Betacamtape SP PAL ofwel een digitale betacam PAL ofwel een VHS-cassette (PAL, SECAM of NTSC).
- een volledig ingevuld inschrijvingsformulier ANIMA 2011.
- de biografie en filmografie van de regisseur.
- foto's of een CD-ROM met illustraties van de film. Dezen mogen ook per e-mail verstuurd worden (info@animafestival.be) in formaat 10x15 cm, minimale definitie 300 dpi.
- een dialooglijst (wanneer er dialogen of commentaren in de film voorkomen) in het Frans, Nederlands of in het Engels.
- een lijst van de ondertitels (wanneer de kopie, bestemd voor het Festival, ondertiteld is). Dit is nodig om de film in de twee nationale talen (Frans en Nederlands) te kunnen ondertitelen.

Een film wordt pas beschouwd als definitief ingeschreven wanneer het Festival een volledig en correct ingevuld inschrijvingsformulier heeft ontvangen én het visiemateriaal. Voor elke film dient een apart inschrijvingsformulier ingevuld te worden; er mogen echter wel verschillende films op 1 visieDVD staan (op voorwaarde dat de verschillende titels duidelijk genoteerd zijn op de DVD). Indien er meerdere films door dezelfde school /

productiehuis worden ingeschreven, kan het gemeenschappelijk gedeelte gefotocopieerd worden en dienen enkel de specifieke vakken per film, ingevuld te worden.

De ondertekenaar verbindt zich door de inschrijving tot het leveren van een vertoningskopie vóór 11 februari 2011 (zie artikels 11 tot 15).

De uiterste datum voor het indienen van de inschrijvingsformulieren voor de selectie is vastgesteld op 15 oktober 2010.

Artikel 10 - Deelname aan de competitie

Alle geldig ingeschreven animatiefilms worden voorgelegd aan het selectiecomité van het festival. De geselecteerde films worden automatisch beschouwd als kandidaten voor de competitie.

Toch hebben de indieners die dit willen de mogelijkheid om hun film 'buiten competitie' in te schrijven. Hiervoor volstaat het dat zij een geschreven aanvraag indienen. Eens de beslissing is genomen deel te nemen buiten competitie, wordt dit als onherroepelijk beschouwd.

Artikel 11 - Geselecteerde films

De resultaten van de selectie worden meegedeeld naargelang de films ontvangen en bekeken worden en ten laatste op 1 december 2010.

Artikel 12 - Formaat van de kopieën

De filmkopieën dienen zo mogelijk geleverd te worden in het formaat waarin ze gedraaid werden. Het Festival aanvaardt 35 mm kopieën. Voor films op videodrager, is het gewenste formaat betacam SP PAL SD of digitale betacam PAL SD, 16:9 anamorfe. De videoprojecties gebeuren in 16/9 anamorfe (pixel ratio 1,422). 4/3 Letterbox-formaat en HD worden niet aanvaard. Meer details op www.anima2011.eu, rubriek « Formaat filmkopieën ».

Artikel 13 - Versie van de kopie

Het Festival geeft de voorkeur aan originele versies met Franse en/of Nederlandse ondertitels. Bij gebrek hieraan, aan originele versies, ondertiteld in het Engels of een andere Europese taal. Indien nodig zal het Festival zorgen voor een simultaanvertaling van de dialogen, uitgevoerd door een acteur (in het geval van films bestemd voor kinderen) of voor een projectie van digitale ondertitels, geplaatst onder het scherm (in de andere gevallen). In geen enkel geval zullen de ondertitels door het Festival op de filmkopie zelf aangebracht worden. Bij het inschrijven van een film is het absoluut noodzakelijk de dialooglijst en de lijst van de ondertitels (voor ondertitelde kopieën) ter beschikking te stellen.

Artikel 14 - Staat van de kopieën

De producent verbindt er zich toe een kopie van goede kwaliteit te leveren. Het Festival verbindt er zich toe deze kopie met de grootste zorg te behandelen. Het Festival heeft het recht een film niet te vertonen wanneer het van oordeel is dat de kopie beschadigd is. Het Festival is niet verantwoordelijk voor de schade te wijten aan de normale slijtage van een filmkopie. In geval van betacamkopieën dient de producent een 'master'kopie ter beschikking te stellen of een kopie van uitstekende kwaliteit.

Artikel 15 - Verzending van de kopieën

De uiterste datum voor het verzenden van de vertoningskopieën is vastgesteld op 11/02/2011. Na deze datum zijn alle verzendingskosten voor rekening van de afzender.

Artikel 16 - Transportkosten van de geselecteerde films

Voor de geselecteerde films neemt het Festival de transportkosten (heen en terug) van de vertoningskopieën voor zijn rekening op voorwaarde dat gebruik wordt gemaakt van de officiële koerierdienst van het Festival, als ook de kosten voor het dedouaneren, depot en verzekering vanaf aankomst op het Festival tot levering aan de koerierdienst voor retour. In geen enkel geval neemt het Festival de dedouaneringsboetes voor zijn rekening ten gevolge van het niet respecteren van de vooropgestelde procedures in het land van herkomst.

Artikel 17 - Ongevraagde verzendingen

Het Festival zal in geen geval de kosten dragen van verzending, dedouanering, depot of andere voor filmkopieën die het niet heeft aangevraagd maar die haar toch werden toegestuurd of voor filmkopieën die buiten de vooropgestelde deadlines worden verstuurd.

Artikel 18 - Retour van de kopieën

Het Festival verbindt er zich toe de filmkopieën terug te sturen naar de afzender ten laatste op 25 maart 2011.

Zonder tegenbericht wordt de kopie teruggestuurd naar het oorspronkelijk adres zoals vermeld op het inschrijvingsformulier.

Op expliciet verzoek van de producent die verantwoordelijk is voor de kopie, kan het Festival de kopie ook sturen naar een ander adres in hetzelfde land. Indien de producent wenst dat de kopie verstuurd wordt naar een ander land dan het land van herkomst, is het Festival gerechtigd de meerkost die deze zending meebrengt, door te factureren.

Artikel 19 - Niet respecteren van de deadlines

Het Festival wijst alle verantwoordelijkheid af voor geselecteerde films die toekomen buiten de vooropgestelde deadlines, en in het bijzonder tijdens het Festival zelf. Om het goede verloop van het evenement niet in gevaar te brengen, heeft het Festival het recht films die te laat toekomen, niet op te nemen in de programmering.

Artikel 20 - Gebruik van fragmenten uit de geselecteerde films

Zonder tegenbericht mag het Festival fragmenten uit de ingeschreven films gebruiken om het Festival te promoten bij het grote publiek onder meer op de festivalsite animatv.be. In geval van filmfragmenten bestemd voor de televisie, verbindt het Festival er zich toe vooraf een geschreven verklaring van de televisiezenders te eisen waarin gestipuleerd wordt dat de fragmenten die in een programma opgenomen worden, niet later dan één week na het einde van Festival mogen worden vertoond zonder geschreven toelating van de producent.

Artikel 21 - Gebruik van iconografische documenten

Het Festival verbindt er zich toe elk document (foto's en andere) dat verbonden is aan de ingeschreven films (persdossiers, affiches, folders, foto's...) en dat ter beschikking van het Festival werd gesteld door de producent, enkel en alleen te gebruiken in het kader van het Festival en de promotie van het Festival. Deze documenten zullen enkel en alleen ter beschikking van de pers worden gesteld in het kader van de promotie voor het Festival. Zonder tegenbericht van de producent zullen deze documenten achteraf bewaard worden in het archief van het Festival.

Artikel 22 - De internationale competitie

- a) In het kader van Anima 2011 wordt een internationale competitie georganiseerd, voorbehouden voor de films die deel uitmaken van de officiële secties 1, 2, 3, 4 en 5 (zie artikel 6).
- b) Aan deze competitie kunnen de animatiefilms deelnemen die voltooid werden na 30/06/2009 (zie artikel 6 - toelatingsvoorwaarden).
- c) Om ontvankelijk te zijn, dient de inschrijving van een film te voldoen aan de volgende criteria:
 - 1- inschrijvingsfiche volledig en leesbaar ingevuld, binnen de vereiste termijn.
 - 2- vergezeld zijn van visiemateriaal (zie artikel 9)
- d) Korte animatiefilms

In 2011 worden de films uit de officiële secties 1, 2 en 3 (kortfilms, studentenfilms, videoclipps of reclamespots - zie artikel 6) voorgelegd aan een Jury, gekozen door het organisatiecomité van het festival. De Jury kent, na beraad, een bepaald aantal prijzen toe aan de regisseurs van de films van haar keuze. Het staat de Jury vrij geen prijzen toe te kennen indien zij oordeelt dat de kwaliteit van de films in een of meer categorieën ontoereikend is. De beslissing van de Jury is onherroepelijk. Het inrichtend comité van het Festival behoudt zich het recht voor leden van de Jury die door

overmacht hun taak niet kunnen vervullen, te vervangen door een of meer vervangende leden van zijn keuze.

De Prijzen toegekend door de Jury.

De Jury kent de volgende prijzen toe aan de regisseurs van de betreffende films:

- De Prijs voor de Beste Kortfilm
- De Prijs voor de Beste Videoclip
- De Prijs voor de Beste Reclamefilm
- De Prijs voor de Beste Studententfilm

De Publieksprijs.

Bovendien worden de films uit de secties 1, 2 en 3 (kortfilms, studentenfilms, videoclips of reclamespots - zie artikel 6) onderworpen aan een stemming van het publiek. Bovendien worden de films uit de programma's 'Animeernacht' onderworpen aan een stemming van het publiek (Publieksprijs voor Beste Kortfilm van de Animeernacht). Op basis van de resultaten van de publieksstemming, rangschikt het organisatiecomité van Anima de films en kent de Publieksprijs toe aan de regisseur(s) van de film die de beste resultaten heeft en dit in elke sectie (1, 2 en 3).

e) Langspeelfilms :

In 2011 worden de films uit de officiële secties 4 en 5 (langspeelfilms, langspeelfilms voor kinderen - zie artikel 6) onderworpen aan een stemming van het publiek. Op basis van de resultaten van de publieksstemming, rangschikt het organisatiecomité van Anima de films en kent de Publieksprijs voor de beste langspeelfilm en de Publieksprijs voor de beste langspeelfilm voor kinderen toe aan de regisseur(s) van de film die de beste resultaten heeft in zijn sectie. (4 en 5).

f) Prijzen van de partners van het Festival voor lange en korte films :

De partners van het festival kunnen bovendien zelf prijzen schenken aan de films van hun keuze.

g) De proclamatie van de resultaten gebeurt in het kader van het Festival, op de slotavond. De onderscheidingen worden uitgereikt tijdens de slotplechtigheid.

Wat de door de partners van het Festival rechtstreeks geschonken geldbedragen of diensten betreft, zijn de partners ertoe gehouden hun contractuele verplichtingen tegenover de laureaten na te leven. In geen enkel geval kan het Festival verantwoordelijk worden gesteld voor het niet-ererbieden van de bepalingen van de genoemde contracten.

Artikel 23 - De nationale competitie

a) Elke Belgische korte animatiefilm kan ingeschreven worden voor de nationale competitie (zie artikel 6). De gemachtigde persoon die de film inschrijft, verbindt er zich op erewoord toe dat de film beantwoordt aan de volgende toelatingscriteria :

Als Belgische animatiefilm wordt beschouwd elke animatiefilm waarvan de regisseur en / of hoofdproducent van Belgische nationaliteit is of sedert minstens twee jaar in België is gedomicilieerd.

In geval van coproducties : gelieve de coproducten te vermelden en hun respectievelijk aandeel.

Om deel te nemen aan de Grote Prijs van de Franse Gemeenschap dient de productie majoritair Frans te zijn. Indien de film door de twee taalgemeenschappen geproduceerd werd, gelieve de coproducten te vermelden en hun respectievelijk aandeel.

b) Om ontvankelijk te zijn, dient de inschrijving van een film te voldoen aan de volgende criteria:

- 1- inschrijvingsfiche volledig en leesbaar ingevuld, binnen de vereiste termijn
- 2- vergezeld van visiemateriaal (zie art.9)

c) In 2011 worden de films uit de officiële sectie 6 (Belgische kortfilms - zie artikel 6) voorgelegd aan een Jury, gekozen door het organisatiecomité van het festival. De Jury kent, na beraad, een bepaald aantal prijzen toe aan de regisseurs van de films van haar keuze. Indien de Jury oordeelt niet over voldoende prijzen te beschikken, mag zij eervolle onderscheidingen toekennen aan bepaalde verdienstelijke films. Het staat haar ook vrij geen prijzen toe te kennen indien zij oordeelt dat de kwaliteit van de

films in een of meer categorieën ontoereikend is. Tevens mag de Jury aan eenzelfde film maximaal twee prijzen toekennen. De beslissing van de Jury is onherroepelijk. Het inrichtend comité van het Festival behoudt zich het recht voor leden van de Jury die door overmacht hun taak niet kunnen vervullen, te vervangen door een of meer vervangende leden van zijn keuze.

d) Bovendien worden alle films uit de officiële sectie 6 (Belgische kortfilms - zie artikel 6) voorgelegd aan een stemming van het publiek. Op basis van de resultaten van de publieksstemming, rangschikt het organisatiecomité van Anima de films en kent de Publieksprijs toe aan de regisseur(s) van de film die de beste resultaten heeft behaald.

e) De proclamatie van de resultaten gebeurt op de slotavond van het Festival. De onderscheidingen worden uitgereikt tijdens de slotplechtigheid.

Geldprijzen door het Festival aangeboden, worden gestort op de bankrekening van de begunstigde zoals vermeld op het inschrijvingsformulier van de film en dit uiterlijk op 30 september 2011. Partners en sponsors van het Festival die rechtstreeks geldbedragen of diensten aanbieden, moeten dit met de respectievelijke laureaten op contractuele basis overeenkomen. Het Festival kan in geen enkel geval verantwoordelijk worden gesteld voor het niet naleven van deze overeenkomsten.

Artikel 24 - Uitnodigingen, Accreditaties

Het Festival onthaalt regisseurs en producenten volgens onderstaande criteria:

- films in officiële secties: de regisseur(s) en producent krijgen een "gast-accreditatie" die gratis toegang verschaft voor alle voorstellingen, evenals maximum 5 uitnodigingen, enkel geldig voor de dag en uur van de voorstelling waarin de film geprogrammeerd staat.
- films in informatieve sectie: de regisseur(s) en producent krijgen een "gastaccreditatie" die gratis toegang verschaft voor alle voorstellingen.
- films die ingeschreven maar niet geselecteerd werden: een professionele accreditatie (40 euro) die toegang verschaft voor alle voorstellingen, mits reservatie.

Artikel 25 - Onvoorziene gevallen

Het Festival heeft de bevoegdheid alle niet door dit reglement voorziene gevallen te regelen.

Artikel 26 - Jurisdicte

De deelname aan het Festival houdt de aanvaarding in van onderhavig reglement. In geval van betwisting over de interpretatie van het reglement zijn enkel de rechtbanken van de maatschappelijke zetel van de organisator (rechtbank van Brussel) bevoegd en geldt de Franstalige versie.

PRAKTISCHE INFORMATIE

ANIMA 2011: Competitief festival

Geen inschrijvingsgeld

Data van het Festival: van 4 tot 13 maart 2011

Deadlines:

– Inschrijvingsformulier, visiemateriaal en documenten:

15 oktober 2010

– Aankomst filmkopieën: **11 februari 2011**

Vereiste documenten en films te sturen naar volgend adres:

Folioscope vzw

Stalingradlaan 52

B - 1000 Brussel – België

tel: +32 2 534 41 25 - fax: +32 2 534 22 79

e-mail: info@animafestival.be

<http://www.anima2011.eu>